

Incontri di Cultura fotografica

Domenica 5 febbraio ore 17.00 - BIRRERIA LA CASA SUL FIUME

Francesco Vignozzi - “Qualcosa di strano a Lampedusa”

La stranezza della situazione stava molto nella sua complessità.

Un confronto tra chi parla e chi ascolta. Un momento in cui capire quello che succedeva in quei giorni a Lampedusa e quella che è la situazione attuale.

Quello che l'autore ha voluto trasmettere con le sue immagini e come queste sono nate.

Sabato 11 febbraio ore 17.00 - SCUDERIE GRANDUCALI

Enrico Genovesi

“Il carcere di Eva: quando detenzione femminile e fotografia si incontrano”

parteciperanno: **Enrico Genovesi, Margherita Michelini, Patrizia Critti e Alessia La Villa**
Quali variabili definiscono la carcerazione femminile?

Qual'è il valore di un approfondimento fotografico in un contesto di questo tipo?

Può contribuire in positivo nella trattazione della problematica?

Come tutto questo può essere percepito dal detenuto “donna”?

Un incontro per parlare di fotografia e carcerazione femminile insieme a Margherita Michelini, Direttrice della Casa Circondariale Mario Gozzini di Firenze, Patrizia Critti e Alessia La Villa della Casa Circondariale di Livorno.

Mercoledì 22 febbraio - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA
in diretta streaming sul portale della Regione Toscana www.intoscana.it

Incontro con Livio Senigalliesi

Il fotoreporter Livio Senigalliesi racconterà l'esperienza lavorativa dei suoi ultimi reportage presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara. Quest'incontro di cultura fotografica sarà visibile in streaming sul portale della Regione Toscana www.intoscana.it grazie al supporto tecnico dello staff di intoscana.it

Sabato 24 marzo ore 18.00 - SCUDERIE GRANDUCALI

Enzo Cei e Paolo Benvenuti

“Puccini e la fanciulla: anatomia di un film”

presentazione del libro fotografico di Enzo Cei sul film omonimo del regista Paolo Benvenuti.

Letture Portfolio

Sabato 31 marzo ore 9.00-12.30 / 14.30-18.00 - SCUDERIE GRANDUCALI

Carlo Ciappi e Marcello Ricci

Letture Portfolio fotografici a cura di FIAF.

Il fotografo che avrà prodotto il miglior portfolio avrà la possibilità di esporre durante la rassegna Seravezza Fotografia 2013.

W O R K S H O P E C O R S I D I F O T O G R A F I A

18-19 febbraio ore 10.00-17.00 - SCUDERIE GRANDUCALI

RACCONTARE UNA STORIA PER IMMAGINI

A cura di Enrico Genovesi (per info: 338 7391936 - info@enricogenovesi.it) **Euro 120,00**

Il workshop è rivolto ad appassionati e amatori che vogliono approfondire la fotografia di reportage e soprattutto il rapportarsi con l'esterno nella trattazione di una storia per immagini. Il corso permette di approfondire le tecniche di linguaggio specifico per raccontare e documentare attraverso le immagini, comprendere i requisiti che deve avere una fotografia per trattare un evento o una situazione e come raccontarla al meglio. Sarà sperimentata la progettazione a tavolino di una storia per poi uscire a realizzarla. Analisi e discussione di quanto prodotto con editing mirato alle possibili finalizzazioni del reportage.

Attrezzatura consigliata: macchina reflex digitale, computer portatile per il lavoro di post produzione digitale.

10-11 marzo ore 10.00-17.00 - SCUDERIE GRANDUCALI

incontro preliminare per il workshop che si terrà a Mostar (Balcani) dal 4-9 aprile

MOSTAR - LE TRACCE DELLA GUERRA

A cura di Livio Senigalliesi (per info: 335 5440560 - contatti@liviosenigalliesi.com) **Euro 120,00***

Il workshop si rivolge a fotografi - professionisti e non - appassionati di reportage sociale che vogliono fare un'esperienza in zona di post-conflitto. Mostar, città della Bosnia profondamente segnata dalla guerra degli anni '90, è tuttora una città divisa. Il contesto è affascinante dal punto di vista umano e fotografico. Innumerevoli sono gli spunti legati alla natura dei luoghi e ai contrasti tra le due sponde, quella croata e quella musulmana. Prima della partenza si svolgerà un incontro propedeutico in preparazione del viaggio e sarà possibile sottoporre i propri lavori precedenti ed esprimere le proprie motivazioni. Durante il viaggio si approfondiranno gli aspetti storici e giornalistici relativi ai fatti accaduti e alla situazione attuale. Raggiunta Mostar, il gruppo opererà sul terreno in maniera molto concreta fotografando luoghi, volti e atmosfere. Ognuno potrà sviluppare un progetto da sottoporre al gruppo in uno slideshow finale.

* Il costo del workshop è riferito al solo incontro preliminare del 10-11 marzo 2012.

Attrezzatura consigliata: macchina reflex digitale, computer portatile per il lavoro di post produzione digitale.

3-4 marzo ore 10.00-17.00 - SCUDERIE GRANDUCALI

STAMPA FINE ART

A cura di Gabriele Danesi (per info: 347 6997022 - info@gabrieledanesi.com) **Euro 120,00**

Il workshop ha lo scopo di istruire il fotografo sui corretti processi da seguire riguardo la preparazione dell'immagine per la stampa fotografica professionale digitale. Verrà illustrato cosa si intende per Stampa Fine Art, si capirà quali sono i supporti cartacei più pregiati che l'attuale mercato offre, e quali caratteristiche di stampa possono offrire. Il workshop prevede un'introduzione formativa teorica su alcuni concetti dei Profili Colore digitali, del Gamut delle immagini e dei Colori Fuori Gamma; ciò permetterà di capire meglio quali parametri di esportazione applicare ad un file RAW avendo la consapevolezza di quale tecnologia di stampa andremo poi ad utilizzare. Si capirà in seguito come utilizzare un potente strumento di Photoshop (Soft Proof) per esaminare su monitor cosa succederà alla nostra immagine quando verrà stampata su uno specifico supporto cartaceo e per correggere, di conseguenza, gli eventuali errori. A conclusione del Workshop sarà presente il sig. Mauro Dorigato di Reprochimica s.r.l. che, grazie a macchine da stampa professionali EPSON montate sul luogo, metterà a disposizione la possibilità di eseguire prove dirette di stampa Fine Art.

Attrezzatura consigliata: macchina reflex digitale, computer portatile per il lavoro di post produzione digitale.

24-25 marzo ore 10.00-17.00 - SCUDERIE GRANDUCALI

SERAVEZZA OGGI

A cura di Enzo Cei (per info: 333 3235225 - enzocei@alice.it) **Euro 120,00**

Articolato in due giorni, sarà affrontato un tema che renda protagonista Seravezza, i suoi abitanti, la sua storia, il suo vissuto quotidiano. L'iniziativa è rivolta a tutti coloro che, appassionati di fotografia, desiderano fare un'esperienza di lavoro direttamente sul campo sotto la guida di un autore esperto, imparando a “vedere” e a valorizzare le proprie attitudini espressive. Il materiale prodotto sarà quindi analizzato e selezionato in un confronto aperto tra i partecipanti, con la messa in comune dell'esperienza personale, utile all'acquisizione e al rinforzo di quella coscienza critica sottesa al proprio agire fotografico e alla consapevolezza delle forme espressive più consone al proprio soggetto. Il workshop terminerà con la messa a punto di due file per ogni iscritto, lavoro condotto rispettando i canoni della migliore tradizione fotografica applicata al fotoreportage in bianco-nero.

Attrezzatura consigliata: macchina reflex digitale, computer portatile per il lavoro di post produzione digitale, portfolio di 4 o 6 fotografie.

6 aprile ore 16.00-20.00 | 7-8-9 aprile ore 9.00-18.00 - SCUDERIE GRANDUCALI

I CAVATORI DI MARMO

A cura di Enzo Cei (per info: 333 3235225 - enzocei@alice.it) **Euro 190,00**

Articolato in tre giorni e mezzo, tale workshop è rivolto a quei fotoamatori che desiderano misurarsi con la realtà di chi opera quotidianamente nella fatica a contatto con la natura. L'iniziativa vuol essere occasione di riscoperta della cultura del bianco-nero applicata al fotoreportage: un tema altamente scenografico e di forte impatto emotivo, quale il mondo dei cavaatori di marmo ripresi all'interno di una cava in galleria e di una a pozzo, sarà affrontato attraverso gli scatti, quindi l'analisi e la selezione del materiale prodotto, e infine il lavoro di post produzione al computer condotto secondo i canoni etici del fotoreportage in bianco-nero.

Attrezzatura consigliata: macchina reflex digitale, computer portatile per il lavoro di post produzione digitale, portfolio di 4 o 6 fotografie, stivali e cerata.

ogni mercoledì dal 15 febbraio al 4 aprile ore 18.30-20.30 - SCUDERIE GRANDUCALI

CORSO FOTOGRAFIA BASE

A cura di Marian Vanzetto (per info: 349 3517151 - marianvanzetto@gmail.com) **Euro 120,00**

Il corso è rivolto a chi si avvicina per la prima volta al mezzo fotografico e a chi desidera approfondirne il linguaggio ripercorrendo, passo passo, gli elementi estetici e tecnici fondamentali. Ogni lezione teorica sarà supportata da proiezioni di immagini esemplificative e/o da esercitazioni pratiche in interni. È prevista almeno un'uscita fotografica in gruppo con successiva discussione collettiva intorno ai risultati ottenuti.

Attrezzatura consigliata: macchina reflex digitale, computer portatile per il lavoro di post produzione digitale.



Per i partecipanti che hanno bisogno di pernottare a Seravezza è attiva la convenzione con il Bed&Breakfast: BBRiomagno

ogni martedì dal 14 febbraio al 3 aprile ore 18.30-20.30 - SCUDERIE GRANDUCALI

CORSO BASE DI RIELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE ADOBE PHOTOSHOP

A cura di Marian Vanzetto (per info: 349 3517151 - marianvanzetto@gmail.com) **Euro 120,00**

Esistono molti programmi per rielaborare immagini. Photoshop è decisamente uno dei più professionali e completi per gestire le operazioni di post-produzione che le fotografie digitali richiedono. Durante questo corso vedremo insieme tutti gli strumenti principali utili alla rielaborazione di una fotografia o di una qualsiasi immagine che volessimo manipolare. Ogni lezione sarà sia teorica che pratica: sono infatti previste esercitazioni costanti riguardo ad ogni strumento analizzato.

Attrezzatura consigliata: computer portatile per il lavoro di post produzione digitale.

ogni giovedì dal 16 febbraio al 5 aprile ore 18.30-20.30 - SCUDERIE GRANDUCALI

CORSO FOTOGRAFIA AVANZATO

A cura di Gabriele Danesi (per info: 347 6997022 - info@gabrieledanesi.com) **Euro 250,00***

Questo corso non vuole affrontare alcuna tematica di Tecnica Fotografica. È infatti un corso completamente centrato su tutto ciò che va fatto su una fotografia digitale nella fase successiva allo scatto in formato RAW. Perché è importante affrontare queste problematiche? La risposta sta dietro al significato stesso di Fotografia Digitale. Quando si trattava di scattare su pellicola, ciò che garantiva un risultato professionale dell'immagine era dovuto a: qualità professionale della pellicola (o della diapositiva), processo di sviluppo professionale in camera oscura (composti chimici monouso, perfetto controllo dei tempi e delle temperature di sviluppo), correzione di luminosità e contrasti in camera oscura, ecc... Spesso un fotografo professionista si limitava ad acquistare pellicole di qualità professionale, lasciando poi il successivo compito di sviluppo a laboratori specializzati del settore.

In fotografia digitale non cambia niente: è ancora necessario eseguire ogni processo caratteristico della fotografia tradizionale per poter ottenere un risultato finale professionale. Ma ci sono due notevoli differenze: la camera oscura è sostituita da un software per computer (chiamato anche Camera Chiara), i processi di sviluppo professionale devono essere eseguiti dal fotografo e non da un laboratorio specialistico.

*Costo promozionale per la rassegna.

Attrezzatura consigliata: macchina reflex digitale, computer portatile per il lavoro di post produzione digitale.



Giuseppe Nutarelli S.r.l.



Piero



SERRAMARMÌ



C.I.E.M. SRI IMPIANTI ELETTRICI INDUSTRIALI E CIVILI

SERAVEZZA FOTOGRAFIA 2012 | IX Edizione

Menzione speciale FIAF 2006 - 2009 - Direttore Artistico Ivo Balderi

ROMANO CAGNONI

UPSIDE DOWN MEMORIES | MEMORIE SOVVERTITE



© Romano Cagnoni

28 GENNAIO - 9 APRILE 2012
PALAZZO MEDICEO DI SERAVEZZA

ORARIO: dal martedì al sabato h. 15.00/19.30 domenica h. 10.00/12.30 - 15.00/19.30 - (chiuso il lunedì) - ingresso € 5,00 - ridotto € 3,00

Inaugurazione: sabato 28 gennaio 2012 ore 17.00

Info: tel. 0584 757443 - fax 0584 758161
seravezzafotografia@terremedicee.it - www.terremedicee.it

Seguici su: [@SeravezzaPhoto](https://twitter.com/SeravezzaPhoto) - [Seravezza Fotografia](https://www.facebook.com/SeravezzaFotografia)

